

## Indice analitico

Antico Testamento,

Architetto,  
biblico,  
e diavolo,  
dio come,  
divina ispirazione dell',  
fine della sua vita nel momento  
in cui termina l'opera,  
salva la vita grazie alla sua abi-  
lità,  
trasformato in scimmia,

Arte:

come imitazione della natura,

come opera del diavolo,

inizi dell',

superiore alla natura,

storia dell',

teoria dell',

Artigiano,

diviene artista,

Artista(i):

ambivalenza verso,

aneddoti di (definizione),

anonimo,

ascesa sociale dell',

atteggiamento della società verso,

atteggiamento verso i clienti,

atteggiamento verso i potenti,

atteggiamento verso i profani,

autodidatta,

biblico,

cerca la morte quando la sua ope-  
ra si rivela difettosa,

collegamento stabilito tra grandi,

come *alter deus*,

come mago,

come "scimmia" di Dio e della  
 natura,  
 diffidenza verso,  
 disprezzo dell',

distrugge la propria opera,  
 "enigma" dell',  
 eroicizzato,  
 infanzia dell',  
 inganna e si burla di altri artisti,

mitico,  
 e modello: suo amore verso il,  
 assassino del,  
 "morto al mondo",  
 nella narrativa,

nelle commedie e nelle farse. Bibbia.

e pubblico,  
 punito per la sua presunzione,

racconti storici relativi agli,  
 rapidità dell',  
 rapporto con l'opera d'arte,

rivalità e competizione tra,

scelta della professione,

scoperta dell',  
 "segretezza del mestiere",  
 sfondo bucolico-pastorale,  
 s'innamora della propria opera,

si vendica dei critici,  
 uccide il rivale,  
 virtuosismo dell',

Astrologia,

Ateneo,

Autobiografia,  
 Automi,

Babele, torre di,

Biografia:  
 aneddoti tipici sugli artisti,

classica,  
 e mitologia,  
 prescritta,  
 temi fissi,

Calchi da forme vive.

Caricatura,

Ceramica, invenzione della.

Colombo, uovo di,

Coscienza:  
allargamento della,  
mitica e teorica,

Costituzione,

Creatività,  
eroicizzazione della,  
e sessualità,

Creazione, racconti e miti sulla,

Critica storico-filologica,

Culto, oggetti di.

Depersonalizzazione,

*Deus artifex*,  
Diavolo, fa un patto con l'artista,

Dio/dei:  
come artista,

invidia degli,  
provocazione fatta a,

"Divino artista",

Dotazione naturale,

Edifici, erezione di,

Effigie, magia dell',

Elaborazione secondaria,

*Enfant prodige*,

Entusiasmo,

Eroe,  
mito dell',

Eroe culturale,

Estasi,  
Estetica,

Facezia,  
e superiorità dell'artista,

Falsi e copie,

Fate, racconti di,  
Fato,

Filosofia,

Fuoco,  
significato simbolico del,

Genealogizzazione,  
Genio(i),

comunità dei,  
e povertà,  
glorificazione,  
origine divina,

Gesù, come artista,

Giganti,

Giocoliere,

Gnomi,

*Grisailles,*

Illusione e realtà,

Immaginazione,

Immagine(i):

dell'artista (definizione),

divieto delle,

magia dell',

Invenzione,

delle tecniche artistiche,

Ispirazione divina,

Leggende:

buddhiste,

cinesi,

germaniche,

indiane,

nordiche,

rumene,

tibetane,

tipiche sugli artisti,

tocariche.

- Mura ciclopiche,
- Nani,
- Nascita, descritta in termini mitici,
- Natura:  
 maestria della,  
 rivelazione della,
- Naturalismo,
- Manierismo,
- Mitologia,  
 babilonese,  
 finnica e lituana,  
 greca,
- Modello(i):  
 natura come,  
 rapporto dell'artista verso,  
 scelta dei,
- Motto di spirito,
- Opera d'arte:  
 apprezzamento dell',  
 come copia della realtà,  
 come figlio dell'artista,  
 come sostituto della persona morta,  
 considerata viva,  
 deduzioni tratte dall', sulla vita dell'artista,  
 difettosa,  
 dimensioni,  
 dotata di movimento,  
 non finita,  
 prodotta per caso,  
 scambiata per realtà,

Poeti e artisti visivi, confronto tra,

Patografia,

Primitivi, popoli,  
Proiezione,

Peripatetica scuola,

Proporzione,

Psicoanalisi,

Psicologia,

"Quadratura",

Pittore,

Dio come,  
furbizia ingannatrice del,

Realismo,

Religione e arte,

Pittura:

di un insetto, scambiato per reale,

su marmo,  
origini della,

Ritratto, confrontato con l'oggetto  
rappresentato,

Sessualità e creazione artistica,

Romanzo familiare,

Saga,

Santi, vita dei,

Scheggia,

Scultore,  
alita la vita nella statua,  
delirio paranoide dello,  
Dio come,  
disprezzo dello,

Sodoma,  
Sogno(i):  
doppia elaborazione nel,  
universali,

Storia:  
e mitologia,  
falsificazione,  
funzione degli aneddoti,

Sublimazione,

Talento,  
evidente nell'infanzia,  
innato,  
scoperta del, come motivo mitologico,

Volo.

Uccello